

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г. Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол

№ 1 от 29.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МБУДО «ДШИ № 3»

Литинский С. И.

Приказ № 65 от 29.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО.
ЭЛЕКТРОГИТАРА»
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ 13-18 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА**

Казань
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»
7. Требования к условиям реализации программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» составлена в соответствии с:

- п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Устава ДШИ №3.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Электрогитара» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года (т.е. 2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 13 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно.

Цель программы: выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса, формирование навыков учебной деятельности, овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Задачи:

- 1) достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- 2) достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- 3) приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства;
- 4) формирование грамотного и активного слушателя, повышение коммуникабельности и креативности учащихся;

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс (первый год обучения) в возрасте от 13 лет до 16 лет, составляет 3 года. Проведение отбора детей, оценки их способностей не предусмотрено.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

Форма занятий: урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

Режим занятий: Продолжительность академического часа урока 45 минут.

2. МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЭСТРАДНО – ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. ЭЛЕКТРОГИТАРА»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДШИ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» (срок реализации 3 года, возраст обучающихся 13 – 18 лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Эстрадно-джазовое исполнительство. Сольфеджио» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Эстрадно-джазовое исполнительство. Музыкальная литература» (Срок реализации 3 года)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Эстрадно-джазовое исполнительство. Хоровое пение» (Срок реализации 3 года)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения учащимися общеобразовательных программ (программ основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Электрогитара», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДШИ №3» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДШИ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»
(для учащихся, поступающих в ДШИ №3 после 12 лет)
при трехлетнем сроке обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю								
		1			2			3 ¹		
		Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Пр. атт.	Инд.	Гр.	Итоговая аттестация
1.	Электрогитара	2		зачёт	2		зачет	2		Экзамен
2.	Ансамбль /хор		2			2			2	
3.	Сольфеджио		1,5			1,5			1,5	Экзамен
4.	Музыкальная литература		1			1			1	
5.	Современная музыкальная литература (татарская музыкальная литература)								1	
6.	Предмет по выбору ²	2			2			2		
	Всего:	8,5			8,5			9,5		

1 - Выпускники третьего класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2 - Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, флейта, саксофон, курай, скрипка, электрогитара; творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль.

Примечание:

1. Старшими классами следует считать всех обучающихся с I- III классы;
2. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» в среднем 10 человек, по предмету «Сольфеджио» в среднем 5 человек, по ансамблю в среднем 5 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек;
3. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы;
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика (скрипка, духовые инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).

При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, включая промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДШИ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 35 недель
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Эстрадно-джазовое искусство. Электрогитара»

Срок обучения - 3 года

		1. График учебного процесса																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																												
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Каникулы	Всего														
Классы		1-3	4-10	11-17	18-24	25.09-01.10	02-08	09-15	16-22	23-29	30.10-05.11	06-12	13-19	20-26	27.11-03.12	04-10	11-17	18-24	25.12-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04	05-11	12-18	19-25	26.02-03.03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.04-05.05	06-12	13-19	20-26	27.05-02.06	03-09	10-16	17-23	24.06-30	01-07	08-14	15-21	22.07-28.07				29.07-04.08	05-11	12-18	19-25	26-31									
		1																																																																35
2																																																																35	17	52
3																																																																35	17	52
		Итого																																				105	51	156																										

Обозначения: Аудиторные занятия - □

Каникулы - □

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система аттестации складывается из промежуточного и итогового контроля. Промежуточные аттестации проводятся в виде зачетов и контрольных уроков, академических концертов.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в 3 классе по предметам: музыкальный инструмент или сольное пение, сольфеджио.

При проведении мероприятий промежуточной аттестации применяются следующие системы оценок:

«пятибалльная» система оценок - 5 («отлично») 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»), 2 («неудовлетворительно»).

В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного и сольного исполнительского творчества, исполнения отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ЭЛЕКТРОГИТАРА»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Электрогитара» оснащены электрогитарами, стульями, подставками, пюпитрами, видео - и звуко - воспроизводящая аппаратура. Имеют площадь не менее 6 кв. метров.

Для проведения концертов имеется концертный зал с концертным роялем. Учащиеся имеют свободный доступ к фондам библиотеки.

Учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).